

# Laurent LE DEUNFF

## *Autoportrait dans la nature*



Exposition du jeudi 20 novembre 2008 au jeudi 8 janvier 2009

**Vernissage le jeudi 20 novembre 2008 à partir de 19h**  
***En présence de l'artiste***

- Rencontre avec Laurent Le Deunff Samedi 27 septembre à 18h30  
Dans le cadre de la Semaine du Québec
- Atelier RécréO'mur : sur réservation samedi 6 décembre de 10h à 12h

Cette exposition bénéficie d'une Aide à la Création DRAC Aquitaine 2008



Les arts au mur Artothèque 16bis, avenue Jean Jaurès 33600 Pessac  
T. 05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

# L'EXPOSITION

---



## ***Autoportrait dans la nature***

L'Artothèque de Pessac présente du **20 novembre 2008 au 8 janvier 2009**, une exposition de dessins de **Laurent LE DEUNFF**.

Laurent LE DEUNFF a réalisé ce travail spécifiquement pour l'artothèque dans le cadre d'une Aide à la Création DRAC Aquitaine 2008.

Cette nouvelle série de dessins au crayon intitulée "*autoportrait dans la nature*" est élaborée à partir de capture d'images issues de vidéos réalisées par Anne Colomès lors d'un voyage à travers la Colombie Britannique et L'Alberta suite à l'obtention du prix Jean-Claude Reynal.

Cet autoportrait implique ainsi dès le départ un autre regard que celui de l'artiste face à lui même. C'est donc souvent de loin, de dos, flou, perdu, hésitant ou traversant le paysage que l'artiste tente une représentation de lui même comme partie intégrante d'une certaine idée de la nature. Comme dans sa série des *chasseurs flous* (2004-2006), Il n'y a pas repères temporels dans ses dessins.

« Les chasseurs souvent sans fusils évoquent des somnambules aux gestes arrêtés, flottant dans des halos que de patients coups de gomme entretiennent non sans malice, pour le simple plaisir de brouiller les pistes. Les bords et les contours s'effacent, le paysage disparaît parfois, comme absorbé par le silence. » *Benoît Hermet, extrait « Les beaux jours du dessin », Le Festin, été 2008.*

# LAURENT LE DEUNFF

---

Laurent Le Deunff est né en 1977 à Talence (33).

Il vit et travaille à Bordeaux.

« Mon travail s'articule essentiellement autour de la sculpture et du dessin. Les liens qui les unissent sont en perpétuels dialogue aussi bien par leur fond que par leur forme. Jouant avec le contexte dans lequel elles sont exposées, les sculptures reprennent souvent des archétypes (grotte, rocher, cerf...). Elles font autant écho à des formes ancestrales, voir préhistoriques qu'à d'autres proches de cultures vernaculaires.

Les matériaux utilisés sont presque toujours en décalage vis-à-vis du sujet. Ces éléments naturels ou éphémères donnent à la sculpture généralement faite pour durer la précarité du vivant. Proche d'un certain savoir faire, l'élaboration de ces ouvrages en volume évoque également l'Art & Craft. Allant ainsi de la miniature à des tailles monumentales, ces sculptures entretiennent un rapport ténu avec ma pratique du dessin.

Cette dernière est toujours en prise avec une certaine réalité que ce soit à travers des coupures de presse, des livres spécialisés ou une simple promenade en milieu naturel. Souvent des séries apparaissent. Les formats sont pour la plupart standards. Dans *Chasseurs flous*, je m'applique à effacer tout signe qui distinguerait ces personnages comme étant des chasseurs les laissant seuls dans des fragments de paysage. *Dans le bois* fait suite à cette dernière. Réalisée à travers les provinces de Colombie Britannique et de l'Alberta, elle traite d'une succession d'indices, de traces humaines et animales se donnant à lire comme une pérégrination tout en suspense. »

« C'est lors d'un voyage d'été en Scandinavie que Laurent trouva la photo d'un chasseur dans un journal local suédois, lui rappelant des figures de son lointain village natal du Sud-Ouest de la France.

D'une image à une autre, c'est ainsi que se sont élaborées ces séries de *chasseurs flous*, des clairières d'Aquitaine remémorées, aux profondes forêts nord-américaines imaginées, on glisse de dessins indécis et indistincts à des visages reconnus, restant insaisissables, enfouis dans nos souvenirs.

Les personnages semblent retracer quelque chose. Sont-ils perdus, fatigués, épuisés ou juste dotés d'une habile aptitude à brouiller les pistes?

Tour à tour hostiles et bienveillants, ces chasseurs sans armes, promeneurs impassibles ou gardes forestiers inquiets sont hésitants, à la croisée des chemins, fragiles, comme glissants vers la lisière. » *Anne Colomès.*

# LAURENT LE DEUNFF / BIOGRAPHIE

---

Né le 02-06-1977, à Talence (33).

Vit et travaille à Bordeaux.

<http://ledeunff.free.fr>

## Formation:

2001 Diplôme National d'Expressions Plastiques, école des Beaux-arts, Bordeaux.

1999 Diplôme National d'Arts Plastiques, école des Beaux-arts, Bordeaux.

1996 Brevet de Technicien Collaborateur d' Architectes, lycée Gustave Eiffel, Bordeaux.

## Expositions personnelles:

2008 Galerie Bonneau-Samames, Marseille

*Autoportrait dans la nature*, les arts au mur artothèque, Pessac

Orangerie, Château de la Louvière, Montluçon

2007 *44°50'54N / 0°34'19W*, CAPC, Bordeaux. Commissaire: Charlotte Laubard

2004 *Pastiche naturaliste*, à suivre...la galerie, Bordeaux

## Expositions collectives:

2008 *Nocturama*, galerie LH, Paris

*Les Florales de Garein*, Landes.

*Exposition de groupe*, galerie Bonneau-Samames, Marseille

2007 *Série noire*, Villa Bernasconi, Grand Lancy, Genève. Commissaire: Frédéric Latherrade / Buy-Sellf

*Bermudes*, lieu d'art à suivre..., Bordeaux

2006 *Vous êtes ici*, château Bastor-Lamontagne, Preignac.

*Le chemin des sauvages*, le Castel, Floirac

2005 *Domaine arboricole*, lieu d'art à suivre..., Bordeaux

*Faune-flore*, château de Saussignac, Périgord Pourpre

*Recorded spaces*, Ingan, projektraum, Berlin

2004 Reiner Tisch gallery, Berlin

*Et persée érotise ces épois*, à suivre...la galerie, Bordeaux

2003 *Deux temps, trois mouvements*, halle des Chartrons, Bordeaux

2002 *4th festival of nationalities*, Municipalité de la Canée, Crète

*Vous êtes ici*, Saint-Germain d'Esteuil

*Histoires naturelles*, muséum d'histoires naturelles, Paris

*Histoires naturelles*, parc zoologique, Clères

2001 *Chevelure, coiffure*, musée des Beaux-arts, Bordeaux

## Aides, prix, résidences:

2008 Aide individuelle à la création de la DRAC Aquitaine

Nominé par Yann Chateigné pour le Sovereign Art Prize, Londres

Shakers-Lieux d'effervescence, résidence d'artistes en Auvergne, Montluçon (janvier-juin)

2007 CAPC, Bordeaux (mars-mai)

2005 Lauréat de la bourse Jean-Claude Reynal pour un voyage d'études au Canada

## Editions personnelles:

Catalogue d'exposition, éditions Shakers, texte de Vincent Simon, 2008

*Chasseurs flous*, édition La Cabane, livre de dessins, texte de Anne Colomès, 2005

# les arts au mur Artothèque de Pessac

On peut emprunter un livre pour son plaisir et sa culture, pourquoi ne pas en faire autant avec une œuvre d'art ?

- Galerie de prêt
- Expositions, animations, activités pédagogiques, documentation
- Diffusion de l'art contemporain
- Aide à la création grâce aux acquisitions et à la production d'expositions

L'Artothèque de Pessac mène depuis 2002 une mission de sensibilisation à l'art contemporain par le biais de prêt d'œuvres – plus de 400 - auprès de publics diversifiés : particuliers, scolaires, collectivités, entreprises, centres sociaux... Depuis 5 ans, plus de 30 expositions ont été présentées autour des artistes de la collection, plasticiens et photographes. Ces projets, créations ou productions, attestent de la diversité et de la richesse du projet artistique de l'Artothèque de Pessac. La mise en place d'animations et d'activités pédagogiques complètent naturellement cette démarche originale et unique en Région Aquitaine.

**2002** / Pas vu, pas pris /// **2003** / Sophie Calle, les Editions / Portraits contemporains chinois / Xavier Rèche, les Grilles/les cages (suite) / Lancement du prêt / La MAC s'expose / Jean-Michel Vaillant, Censures aggravées /// **2004** / Gaëlle Deleflie, Piscine / Marie-Ange Guilleminot, Nuancier / Viva España ! / Viviane Prost, Pièces jointes / Présentation des acquisitions 2004 / Constructions Urbaines / Isabelle Kraiser présente la Collection Robes 2004-2005 /// **2005** / Pierre Bidart, Malgré tout ... / Claude Viallat / Présentation des acquisitions 2005 / Dominique Lacoudre, nousAutre / Vibrations urbaines / Sabine Delcour, Autour de nous /// **2006** / Pierre Buraglio / Stéphane Couturier, Melting point, Lasermégajoule 2006 / Laurent Millet, Bestiale rivière / François Chastanet, Sao Paulo, Graffiti & Architecture dans le cadre des Vibrations urbaines / Nouvelles Acquisitions 2006, dans le cadre d'Openeyes, Opendoors / Abdelkader Benchamma, Courses, abandons et attentes /// **2007** / Anne-Marie Filaire / Georg Baselitz / Jürgen Nefzger, Fluffy Clouds / Nouvelles Acquisitions 2007 / Vibrations urbaines / Philippe Fangeaux, Anna and John /// **2008** / Jacques Perconte, It's all about love / Michel Herreria, MH Mobile Homme / Présentation des acquisitions 2008 / Exposition des vibrations urbaines / Laurent Le Deunff, autoportrait dans la nature /// **2009** / Jean-Christophe Garcia, Pareil n'est pas égal / Françoise Pérovitch...

## Avec notamment dans la collection les œuvres de :

Aballéa, Alberola, Alechinsky, Alfred, Allouche, Amer, Appel, Astor, Aubague, Aubry, Aymé, Baldessari, Barbier, Barceló, Barré, Baselitz, Bavcar, Baxter, Ben, Benchamma, Benzaken, Bessières, Bidart, Bide, Blachon, Blais, Boisrond, Bouillon, Bourgeois, Brandon, Brégeaut, Broto, Bruly-Bouabré, Brus, Buraglio, Buren, Burkhard, Bury, Butor, Cabanes, Caesar, Califano, Calle, Calloch', Cella, Cirès, Closky, Cognée, Colomer, Cortot, C. Couturier, S. Couturier, Cox, Crausaz, Crozat, Cueco, Dado, Dalbis, De Armas, Debanne, Dégé, Delcour, Deleflie, Delprat, Descottes, Dezeuze, Di Rosa, Dollat, Downsborough, Dubois, Dupuy, Duval, Equipo Cronica, Etcheverría, Fangeaux, Faucon, Favier, Filaire; Filiou, Gadonneix, Gafgen, Garcia, Garouste, Gette, Gilbert & George, Gerner, Giorno, Goldworthy, Guilleminot, Haas, Hausmann, Herreria, Hubaut, Humair, Isou, Jaffe, Jofo, Joubert, Kermarrec, Kern, Kraiser, Kruger, Labauvie, Labelle-Rojoux, Lacoudre, Lagarrigue, Lanfranchi, Larivière, Lay, Leguillon, Le Mené, Léonilson, Lepeut, Lericolais, Leroi-Fiévée, Leroi, Levé, LeWitt, Limone, Lublin, Lucien, Mabelle, Magrhaoui, Maire, Mangold, Marc, Mason, Marcel, Matta, Mayaux, Mazeaufroid, Mazières, Menichetti, Mérandon, Merz, Mesguich, Millet, Molnar, Molusson, Moninot, Monory, Morellet, Morris, Mosset, Nadaud, Nash, Nefzger, Nemours, Nogues, Oldenburg, Parant, Pei-Ming, Pelen, Perconte, Pérovitch, Pignon-Ernest, Pinard, Pincemin, Plateus, Plensa, Poitevin, Pommereulle, Pouperon, Pressager, Prost, Ramon, Rancillac, Raysse, Rèche, Reigl, Renouf, Reip, Ristelhueber, Rinke, Robelin, Rousse, Rowe, Rullier, Ruwedel, Sanejouand, Saura, Scanreigh, Schlier, Schmid, Schütte, Séchas, Serra, Shalev, Shiraihi, Sicilia, Smith, Soriano, Soulié, Staudt, Sylvère, Takis, Tapiès, Tатаh, Tosani, Toth, Traquandí, Trouvé, Vaillant, Verna, Veyrat, Viallat, Villard, Villeglé, Vivin, Voss, Wood, Wurm, Xiaogang, Yanobe, ...

Entrée libre /// Mardi au samedi : 14 h - 18 h et sur RV

### Contacts :

Corinne VEYSSIERE  
Anne PELTRIAUX

[corinne@lesartsaumur.com](mailto:corinne@lesartsaumur.com)  
[anne@lesartsaumur.com](mailto:anne@lesartsaumur.com)

} 05 56 46 38 41