

PRESENTE SES NOUVELLES ACQUISITIONS 2008

Vernissage Jeudi 18 septembre à partir de 19h

L'artothèque présente une exposition exceptionnelle de **ses 34 nouvelles acquisitions du jeudi 18 septembre au mardi 21 octobre 2008**, grâce au budget alloué par la Ville de Pessac à cette occasion. **A partir du mardi 21 octobre**, les œuvres présentées pourront être empruntées. L'enrichissement de la collection permet à l'artothèque de développer sa mission originale de diffusion, de médiation et de sensibilisation à l'art contemporain par le biais du prêt d'œuvres auprès de publics diversifiés: particuliers, scolaires, collectivités, entreprises, centres sociaux...

L'ensemble de la collection de l'artothèque, qui a débuté en 2002, est porté à plus de 435 œuvres.



Joachim Schmid

Avec les nouvelles œuvres de

Dove ALLOUCHE Agnès AUBAGUE John BALDESSARI
Glenn BAXTER Anne BREGEAUT Frédéric BRULY
BOUABRE Günther BRUS France DUBOIS Jean DUPUY
Documentation Céline DUVAL Maitexu ETCHEVERRIA
Philippe FANGEAUX Paul-Armand GETTE John
GIORNO Andy GOLDWORTHY Joël HUBAUT Thomas
LANFRANCHI Pierre LEGUILLON Olivier LEROI Damien
MAZIERES Benoit MAIRE Caroline MOLUSSON Jacques
PERCONTE Eric POITEVIN Daniel SCHLIER Joachim
SCHMID Kiki SMITH Peter SORIANO Jacques VILLEGLE

Modalités d'emprunt

Adhésion annuelle Particuliers

Adhésion annuelle :
45 € pour une œuvre empruntée tous les deux mois
Location : 10 € par œuvre empruntée
(Entreprises, collectivités, scolaires
Modalités différentes sur renseignement)

Documents à fournir

Un justificatif de domicile récent
Une photocopie d'attestation d'assurance à jour

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi : 14 h - 18 h



Thomas Lanfranchi

2002 – 2008

L'artothèque de Pessac a ouvert ses portes en novembre 2002 et a démarré le **prêt de ses œuvres** au public en octobre 2003 avec une centaine d'œuvres acquises grâce au soutien de la Ville de Pessac. Depuis, plus de 334 œuvres ont enrichies cette collection composée de grands noms de l'art contemporain, mais aussi de jeunes artistes représentant les principaux mouvements depuis les 40 dernières années jusqu'à la création la plus actuelle.

Inédit en Région Aquitaine, ce projet original de **sensibilisation** d'art contemporain a déjà séduit plus de 200 adhérents qui empruntent régulièrement - particuliers, entreprises, collectivités, établissements scolaires, centres sociaux et d'animations – et attire plus de 5000 visiteurs chaque année autour des ses expositions et animations.

Depuis 2002, plus de 35 **expositions** ont été présentées autour des artistes de la collection, plasticiens et photographes. Ces projets, créations ou productions, attestent de la diversité et de la richesse du projet artistique de l'Artothèque de Pessac :

2002 / *Pas vu, pas pris* /// 2003 / Sophie Calle, *les Editions / Portraits contemporains chinois* / Xavier Rèche, *les Grilles/les cages (suite)* / *Lancement du prêt / La MAC s'expose* / Jean-Michel Vaillant, *Censures aggravées* /// 2004 / Gaëlle Deleflie, *Piscine* / Marie-Ange Guilleminot, *Nuancier / Viva España !!* / Viviane Prost, *Pièces jointes / Présentation des acquisitions 2004 / Constructions Urbaines* / Isabelle Kraiser présente la *Collection Robes 2004-2005* /// 2005 / Pierre Bidart, *Malgré tout ...* / Claude Viallat / *Présentation des acquisitions 2005* / Dominique Lacoudre, *nousAutre / Vibrations urbaines* / Sabine Delcour, *Autour de nous* /// 2006 / Pierre Buraglio / Stéphane Couturier, *Melting point, Lasermégajoule 2006* / Laurent Millet, *Bestiale rivière* / François Chastanet, *Sao Paulo, Graffiti & Architecture dans le cadre des Vibrations urbaines / Nouvelles Acquisitions 2006, dans le cadre d'Openeyes, Opendoors* / Abdelkader Benchamma, *Courses, abandons et attentes* /// 2007 / Anne-Marie Filaire / Georg Baselitz / Jürgen Nefzger, *Fluffy Clouds / Nouvelles Acquisitions 2007 / Vibrations urbaines* / Philippe Fangeaux, *Anna and John* /// 2008 / Jacques Perconte, *It's all about love* / Michel Herreria, *MH Mobile Homme* / *Présentation des acquisitions 2008 / Hors du temps, dans le cadre des vibrations urbaines* / Laurent Le Deunff, *Autoportrait dans la nature* /// 2009 / Jean-Christophe Garcia, *Documents potentiels* / Françoise Pétrovitch...



Dove Allouche

La mise en place d'actions de médiation et d'animations à destination de tous les publics vient compléter naturellement cette démarche originale et novatrice.

Le projet pédagogique **les arts'A pattes**, élaboré depuis 2004 en partenariat avec l'Inspection Académique et le CDDP, a pris une grande ampleur : accueil de classes lors de visites-ateliers, conception de mallettes pédagogiques, emprunts de mallettes et d'œuvres...

Le projet **Politique de la Ville**, à destination des quartiers prioritaires, qui démarre pleinement en 2006, marque une nouvelle étape dans le développement de l'artothèque et dans ses orientations, en marquant plus encore sa volonté de travailler et d'aller à la rencontre de tous les publics.

Des projets dans toute la région Aquitaine - **L'art en Bandoulière** en partenariat avec le PNR Périgord-Limousin et l'Artothèque du Limousin - ont permis de toucher un large public familial, notamment rural, lors d'actions scolaires, d'expositions et de prêts.

Ces réalisations ont été rendues possibles grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Pessac, du Conseil Régional, de la DRAC Aquitaine, de l'Inspection académique et de l'Etat.

L'ARTOTHEQUE AUJOURD'HUI :

- **210 adhérents**
- Plus de **5000 visiteurs** par an
- Une collection de **435 œuvres** d'art contemporain
- **5 expositions** par an dont des créations et des co-productions nationales
- Un large programme d'animations mensuelles
- Développement des publics Entreprises et Collectivités
- Poursuite et développement du **projet pédagogique** - mallettes, visites-atelier... - et des **actions Politique de la Ville**
- Développement de **relais** en région Aquitaine & projet PNR Périgord-Limousin **L'Art en bandoulière** autour des journées du Patrimoine
- Des partenariats développés et enrichis : ADRA, Artothèque du Limousin, Inspection Académique, CDDP, PNR Périgord-Limousin...



France Dubois

Avec notamment dans la collection les œuvres de :

Aballéa, Alberola, Alechinsky, Alfred, Allouche, Amer, Appel, Astor, Aubague, Aubry, Aymé, Baldessari, Barbier, Barceló, Barré, Basellitz, Bavcar, Baxter, Ben, Benchamma, Benzaken, Bessières, Bidart, Bide, Blachon, Blais, Boisrond, Bouillon, Bourgeois, Brandon, Brégeaut, Broto, Bruly-Bouabré, Brus, Buraglio, Buren, Burkhard, Bury, Butor, Cabanes, Caesar, Califano, Calle, Calloch', Cella, Cirès, Closky, Cognée, Colomer, Cortot, C. Couturier, S. Couturier, Cox, Crauzaz, Crozat, Cueco, Dado, Dalbis, De Armas, Debanne, Dégé, Delcour, Deleflie, Delprat, Descottes, Dezeuze, Di Rosa, Dollat, Downsborough, Dubois, Dupuy, Duval, Equipo Cronica, Etcheverria, Fangeaux, Faucon, Favier, Filaire; Filiou, Gadonneix, Gafgen, Garcia, Garouste, Gette, Gilbert & George, Gerner, Giorno, Goldworthy, Guilleminot, Haas, Hausmann, Herreria, Hubaut, Humair, Isou, Jaffe, Jofo, Joubert, Kermarrec, Kern, Kraiser, Kruger, Labauvie, Labelle-Rojoux, Lacoudre, Lagarrigue, Lanfranqui, Larivière, Lay, Leguillon, Le Mené, Léonilson, Lepeut, Lericolais, Leroi-Fiévée, Leroy, Levé, LeWitt, Limone, Lublin, Lucien, Mabille, Magrhaoui, Maire, Mangold, Marc, Mason, Marcel, Matta, Mayaux, Mazeaufroid, Mazières, Menichetti, Mérandon, Merz, Mesguich, Millet, Molnar, Molusson, Moninot, Monory, Morellet, Morris, Mosset, Nadaud, Nash, Nefzger, Nemours, Nogues, Oldenburg, Parant, Pei-Ming, Pelen, Perconte, Pétrovitch, Pignon-Ernest, Pinard, Pincemin, Plateus, Plensa, Poitevin, Pommereulle, Pouperon, Pressager, Prost, Ramon, Rancillac, Raysse, Rèche, Reigl, Renouf, Reip, Ristelhueber, Rinke, Robelin, Rousse, Rowe, Rullier, Ruwedel, Sanejouand, Saura, Scanreigh, Schlier, Schmid, Schütte, Séchas, Serra, Shalev, Shiraihi, Sicilia, Smith, Soriano, Soulié, Staudt, Sylvère, Takis, Tapiès, Tatah, Tosani, Toth, Traquandi, Trouvé, Vaillant, Verna, Veyrat, Viallat, Villard, Villeglé, Vivin, Voss, Wood, Wurm, Xiaogang, Yanobe ...

