

## PRESENTE SES NOUVELLES ACQUISITIONS 2009

L'équipe de l'Artothèque a le plaisir de vous dévoiler ses nouvelles acquisitions 2009 **du jeudi 17 septembre au jeudi 20 octobre 2009** simultanément à l'Artothèque, à la Médiathèque de Pessac et au Cinéma Jean Eustache, et vous invite à découvrir sa programmation 2009/2010 autour du prêt d'œuvres d'art contemporain, des expositions, des résidences, des animations, des conférences et des actions éducatives.

**A partir du vendredi 21 octobre**, les œuvres présentées pourront être empruntées. L'enrichissement de la collection permet à l'artothèque de développer sa mission originale de diffusion, de médiation et de sensibilisation à l'art contemporain par le biais du prêt d'œuvres auprès de publics diversifiés : particuliers, scolaires, collectivités, entreprises, centres sociaux, hôpitaux...

**L'ensemble de la collection de l'artothèque, qui a débuté en 2002, est porté à plus de 500 œuvres.**



Bernard Fuchs, *Weimar*, 2005 © Galerie Ilka Bree

### Avec les nouvelles œuvres de

Martine ABALLEA, Alice ANDERSON, Maya ANDERSSON, Pierre ARDOUVIN, Brigitte BAUER, Martin BEAUREGARD, Anne-Laure BOYER, Anne BREGEAUT, Patrice CARRE, Mamadou CISSE, Pierre CLERK, Alexandre DELAY, Alain DELORME, DOCUMENTATION CELINE DUVAL, Antoine DOROTTE, Guillaume DORVILLE, Peter DOWNSBROUGH, Jean DUPUY, Claude FAURE, Bernard FUCHS, Hamish FULTON, Francesca GABBIANI, Joseph GRIGELY, Gaëlle HIPPOLYTE, Lauren HURET, Pierre LABAT, Emmanuel LAGARRIGUE, Laurent LE DEUNFF, Jean-François MAURIGE, Philippe MAYAUX, Olivier MOSSET, MRZYK & MORICEAU, Kyoko NAGASHIMA, Roman OPALKA, Françoise PETROVITCH, Guillaume PINARD, Julien PREVIEUX, Bernard QUESNIAUX, Chantal RAGUET, Maxime RAIMOND, Jean-Pierre RAYNAUD, Toni REGAZZONI, Hugues REIP, Bruno ROUSSELOT, Emmanuelle SAMSON, Bruno SERRALONGUE, TAROOP & GLABEL, TOPOR\*, Elmar TRENKWALDER, Jean-Luc VERNA, Lawrence WEINER, WILLEM

\*Dépôt de l'Artothèque du Limousin

### Modalités d'emprunt

#### Adhésion annuelle Particuliers

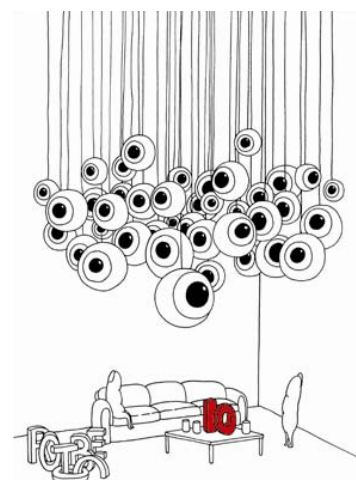
Adhésion annuelle :  
45 € pour une œuvre empruntée tous les deux mois  
Location : 10 € par œuvre empruntée  
(Entreprises, collectivités, scolaires  
Modalités différentes sur renseignement)

#### Documents à fournir

Un justificatif de domicile récent  
Une photocopie d'attestation d'assurance à jour

#### Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 11 h - 18 h  
Samedi : 14h - 18h



Mrzyk & Moriceau, *Sans titre*, 2008  
© Galerie Air de Paris

# 2002 – 2009

L'artothèque de Pessac a ouvert ses portes en novembre 2002 et a démarré le **prêt de ses œuvres** au public en octobre 2003 avec une centaine d'œuvres acquises grâce au soutien de la Ville de Pessac. Depuis, plus de 400 œuvres ont enrichies cette collection composée de grands noms de l'art contemporain, mais aussi de jeunes artistes représentant les principaux mouvements depuis les 40 dernières années jusqu'à la création la plus actuelle.

Inédit en Région Aquitaine, ce projet original de **sensibilisation** d'art contemporain a déjà séduit plus de 250 adhérents qui empruntent régulièrement - particuliers, entreprises, collectivités, établissements scolaires, centres sociaux et d'animations – et attire plus de 18 200 visiteurs chaque année autour des ses expositions et animations.

Depuis 2002, plus de 40 **expositions** ont été présentées autour des artistes de la collection, plasticiens et photographes. Ces projets, résidences, créations ou productions, attestent de la diversité et de la richesse du projet artistique de l'Artothèque de Pessac :

2002 / *Pas vu, pas pris* /// 2003 / Sophie Calle, *les Editions* / *Portraits contemporains chinois* / Xavier Rèche, *les Grilles/les cages (suite)* / *Lancement du prêt* / *La MAC s'expose* / Jean-Michel Vaillant, *Censures aggravées* /// 2004 / Gaëlle Deleflie, *Piscine* / Marie-Ange Guillemot, *Nuancier* / *Viva España !* / Viviane Prost, *Pièces jointes* / *Présentation des acquisitions 2004* / *Constructions Urbaines* / Isabelle Kraiser présente la *Collection Robes 2004-2005* /// 2005 / Pierre Bidart, *Malgré tout ...* / Claude Viallat / *Présentation des acquisitions 2005* / Dominique Lacoudre, *nousAutre* / *Vibrations urbaines* / Sabine Delcour, *Autour de nous* /// 2006 / Pierre Buraglio / Stéphane Couturier, *Melting point*, *Lasermégajoule 2006* / Laurent Millet, *Bestiale rivière* / François Chastanet, *Sao Paulo*, *Graffiti & Architecture dans le cadre des Vibrations urbaines* / *Nouvelles Acquisitions 2006*, dans le cadre d'Openeyes, *Opendoors* / Abdelkader Benchamma, *Courses, abandons et attentes* /// 2007 / Anne-Marie Filaire / Georg Baselitz / Jürgen Nefzger, *Fluffy Clouds* / *Nouvelles Acquisitions 2007* / *Vibrations urbaines* / Philippe Fangeaux, *Anna and John* /// 2008 / Jacques Perconte, *It's all about love* / Michel Herreria, *MH Mobile Homme* / *Présentation des acquisitions 2008* / *Hors du temps*, dans le cadre des vibrations urbaines / Laurent Le Deunff, *Autoportrait dans la nature* /// 2009 / Jean-Christophe Garcia, *Documents potentiels* / Françoise Pétrovitch /// 2010 / *Présentation des acquisitions 2009* / Johan Baggio, *Work songs* / Cédric Couturier, *Posture Molle* / Thomas Lanfranchi / Isabelle Kraiser, *Réserve humaine...*



Anne Laure Boyer, *Tête d'Etude*, 2006

La mise en place d'actions de médiation, d'animations et de conférences à destination de tous les publics vient compléter naturellement cette démarche originale et novatrice.

Le projet pédagogique **les arts'A pattes**, élaboré depuis **2004** en partenariat avec l'Inspection Académique et le CDDP, a pris une grande ampleur : accueil de classes lors de visites-ateliers, conception de mallettes pédagogiques, emprunts de mallettes et d'œuvres...

Le projet **Politique de la Ville**, à destination des quartiers prioritaires, qui démarre pleinement en **2006**, marque une nouvelle étape dans le développement de l'artothèque et dans ses orientations, en marquant plus encore sa volonté de travailler et d'aller à la rencontre de tous les publics.

Depuis **2008**, des **résidences** d'artistes se mettent en place : *Ecritures de lumière*, avec le ministère de la Culture et de la Communication, résidences dans le cadre du projet *les arts hors mur* ...

Ces réalisations ont été rendues possibles grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Pessac, du Conseil Régional, de la DRAC Aquitaine, de l'Inspection académique et de l'Etat.

# L'ARTOTHEQUE AUJOURD'HUI :

- **250 adhérents**
- Plus de **18200 visiteurs** par an
- Une collection de **500 œuvres** d'art contemporain
- **5 expositions** par an dont des créations et des co-productions nationales
- Des **résidences d'artistes** : *Ecritures de lumière, les arts hors mur ...*
- Un large programme d'animations mensuelles : rencontres avec des artistes, conférences, projections ...
- Développement des publics Entreprises et Collectivités
- Poursuite et développement du **projet pédagogique** - mallettes, visites-atelier... - et des **actions Politique de la Ville**



Alain Delorme, Sarah, 2004-2006  
© Galerie Magda Danysz

## **Avec notamment dans la collection les œuvres de :**

Aballéa, Alberola, Alechinsky, Alfred, Allouche, Amer, A. Anderson, M. Andersson, Appel, Ardouvin, Astor, Aubague, Aubry, Aymé, Baldessari, Barbier, Barceló, Barré, Baselitz, Bauer, Bavcar, Baxter, Beauregard, Ben, Benchamma, Benzaken, Bessièrès, Bidart, Bide, Blachon, Blais, Boisrond, Bouillon, Bourgeois, Boyer, Brandon, Brégeaut, Broto, Bruly-Bouabré, Brus, Buraglio, Buren, Burkhard, Bury, Butor, Cabanes, Caesar, Califano, Calle, Calloch', Carré, Cella, Cirès, Cissé, Clerk, Closky, Cognée, Colomer, Cortot, C. Couturier, S. Couturier, Cox, Crausaz, Crozat, Cueco, Dado, Dalbis, De Armas, Debanne, Dégé, Delay, Delcour, Delorme, Delprat, Descottes, Dezeuze, Di Rosa, documentation céline duval, Dolla, Dorotte, Dorvillé, Downsborough, Dubois, Dupuy, Equipo Cronica, Etcheverria, Fangeaux, Faucon, Faure, Favier, Filaire, Filliou, Fuchs, Fulton, Gabbiani, Gadonneix, Gafgen, Garcia, Garouste, Gédéon, Gette, Gilbert & George, Gerner, Giorno, Goldsworthy, Grigely, Guillemot, Haas, Hausmann, Herreria, Hippolyte, Hubaut, Humair, Huret, Isou, Jaffe, Jofo, Joubert, Kermarrec, Kern, Kraiser, Kruger, Labat, Labauvie, Labelle-Rojoux, Lacoudre, Lagarrigue, Lanfranchi, Larivière, Lay, Le Deunff, Leguillon, Le Mené, Léonilson, Lepeut, Lericolais, Leroi, Leroy-Fiévée, Levé, LeWitt, Limone, Lublin, Lucien, Mabelle, Magrhaoui, Maire, Mangold, Marc, Mason, Marcel, Matta, Maurige, Mayaux, Mazeufroid, Mazières, Menichetti, Mérandon, Merz, Mesguich, Millet, Molnar, Molusson, Moninot, Monory, Morellet, Morris, Mosset, Mrzyk&Moriceau, Nadaud, Nagashima, Nash, Nefzger, Nemours, Nogues, Oldenburg, Opalka, Parant, Pei-Ming, Pelen, Perconte, Pétrovitch, Pignon-Ernest, Pinard, Pincemin, Plateus, Plensa, Poitevin, Pommereulle, Pouperon, Pressager, Prévieux, Prost, Quesniaux, Raguét, Raimond, Ramon, Rancillac, Raynaud, Raysse, Rèche, Regazzoni, Reigl, Renouf, Reip, Ristelhueber, Rinke, Robelin, Rousse, Rousselot, Rowe, Rullier, Ruwedel, Samson, Sanejouand, Saura, Scanreigh, Schlier, Schmid, Schütte, Séchas, Serra, Serralongue, Shalev, Shiraishi, Sicilia, Smith, Soriano, Soulié, Staudt, Sylvère, Takis, Tapiès, Taroop & Glabel, Tatah, Topor, Tosani, Toth, Traquandi, Trenkwalder, Trouvé, Vaillant, Verna, Veyrat, Viallat, Villard, Villeglé, Vivin, Voss, Weiner, Willem, Wood, Wurm, Xiaogang, Yanobe, ...



les arts au mur **artothèque** /// Association Loi 1901 /// 16bis, avenue Jean Jaurès, 33600 Pessac  
+ 33 (0)5.56.46.38.41 /// contact@lesartsaumur.com /// Accès : Tram B Station Pessac Centre

[www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)